

Material Adicional da Aula de Câmeras

Tipos de Câmeras e os Modelos mais Indicados

A seguir estão listadas por tipo de câmera, todos os modelos que aparecem no ebook Nikon ou Canon.

Preto: Todas foram comentadas e indicadas através de reviews com o melhor custo x benefício para iniciantes.

Cinza: Câmeras comentadas e indicadas baseadas na minha experiência.

Azul: Câmeras que aparecem nas buscas da Digital Camera Review.

Tough

- Canon PowerShot D30
- Nikon Coolpix AW120
- Olympus TG-3
- Ricoh WG-4 GPS

Compacta

- Panasonic Lumix DMC-LX100
- Sony Cyber-Shot RX0 III
- Canon PowerShot G7X
- Sony DSC-T77
- Canon PowerShot G16
- Samsung WB350F
- Canon PowerShot SX280
- Canon PowerShot S110
- Olympus Stylus 1
- Nikon Coolpix A
- Canon Powershot ELPH 510 HS
- Samsung WB800F
- Samsung WB2100
- Canon PowerShot N

Superzoom

- Canon SX50
- Nikon P600
- Nikon Coolpix P520
- Panasonic Lumix FZ200

Todos os direitos reservados e protegidos pela [Lei 9610](#) de 19/02/1998.

Este conteúdo faz parte do **Curso Online Fotografe Já**. Nenhuma parte poderá ser reproduzida ou transmitida sejam quais os meios empregados como eletrônicos, fotográficos, mecânicos, gravação ou quaisquer outros sem a prévia autorização da autora. O conteúdo desta obra ampara-se no direito fundamental à manifestação do pensamento, previsto nos arts. 5º, IV e 220 da Constituição Federal de 1988. Vale-se do 'animus narrandi', protegido pela lei e pela jurisprudência (conferir AI nº 505.595, STF). Conteúdo protegido pela Lei de Direitos Autorais 9610. É proibido revender e/ou distribuir este conteúdo.

- [Canon PowerShot SX400 IS](#)
- [Sony Cyber-Shot DSC-HX300](#)

Mirrorless

- Fujifilm X-M1
- Nikon 1 J4
- Sony a3000
- Fujifilm X-A1
- Samsung NX3000
- Samsung NX Mini
- Pentax Q-S1
- Nikon 1 S2
- Olympus Pen E-PL7
- Panasonic Lumix DMC-GM1
- Fujifilm X-T1
- Olympus EM5
- [Samsung NX300](#)
- [Nikon 1 AW1](#)
- [Pentax K-3](#)
- [Samsung NX2000](#)
- [Olympus OM-D E-M1](#)
- [Sony NEX-3N](#)
- [Samsung Galaxy NX](#)
- [Pentax Q7](#)
- [Nikon DF](#)

DSLR - Entrada

- Nikon D3300
- Canon EOS 100D (Rebel SL1)
- Nikon D3200
- Canon EOS 700D (Rebel T5i)
- Pentax K-50
- Canon EOS 1100D (Rebel T3)
- Canon EOS 600D (Rebel T3i)
- Canon EOS 1200D (Rebel T5)
- Nikon D3200
- Nikon D5100
- Nikon D5200
- Nikon D5300

Todos os direitos reservados e protegidos pela [Lei 9610](#) de 19/02/1998.

Este conteúdo faz parte do **Curso Online Fotografe Já**. Nenhuma parte poderá ser reproduzida ou transmitida sejam quais os meios empregados como eletrônicos, fotográficos, mecânicos, gravação ou quaisquer outros sem a prévia autorização da autora. O conteúdo desta obra ampara-se no direito fundamental à manifestação do pensamento, previsto nos arts. 5º, IV e 220 da Constituição Federal de 1988. Vale-se do 'animus narrandi', protegido pela lei e pela jurisprudência (conferir AI nº 505.595, STF). Conteúdo protegido pela Lei de Direitos Autorais 9610. É proibido revender e/ou distribuir este conteúdo.

DSLR - Semiprofissionais

- Canon 50D
- Canon 60D
- Canon 70D
- Canon 7D – Sendo substituída pela 7D Mark II
- Nikon D7000
- Nikon D7100
- Nikon D7200

DSLR - Profissionais

- Canon 5D Mark II
- Canon 6D
- Nikon D610
- Nikon D650
- Nikon D750
- Nikon D800
- Sony A7

Todos os direitos reservados e protegidos pela [Lei 9610](#) de 19/02/1998.

Este conteúdo faz parte do **Curso Online Fotografe Já**. Nenhuma parte poderá ser reproduzida ou transmitida sejam quais os meios empregados como eletrônicos, fotográficos, mecânicos, gravação ou quaisquer outros sem a prévia autorização da autora. O conteúdo desta obra ampara-se no direito fundamental à manifestação do pensamento, previsto nos arts. 5º, IV e 220 da Constituição Federal de 1988. Vale-se do 'animus narrandi', protegido pela lei e pela jurisprudência (conferir AI nº 505.595, STF). Conteúdo protegido pela Lei de Direitos Autorais 9610. É proibido revender e/ou distribuir este conteúdo.