



CURSO  
**PHOTOSHOP  
NA PRÁTICA**  
PARA FOTÓGRAFOS

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

FOTO DICAS BRASIL



## MÓDULO 01

# VISÃO GERAL DO PHOTOSHOP

- 1.1** Baixando o Photoshop
- 1.2** Preferências
- 1.3** Área de Trabalho e Painel de Ferramentas
- 1.4** Como Abrir, salvar e fechar uma foto

## RECURSOS IMPORTANTES PARA EDIÇÕES

## MÓDULO 02

# CAMADAS & GRUPOS

- 2.1** Como Criar e Trabalhar com Camadas
- 2.2** Tipos de Camadas
- 2.3** Como Organizar e Agrupar Camadas
- 2.4** Procurar e Filtrar Camadas em um Projeto na prática
- 2.5** Dicas para usar Ferramentas com Camadas

## MÓDULO 03

# CAMADAS DE AJUSTE: AS + UTILIZADAS POR FOTÓGRAFOS

- 3.1** Como usar camadas de ajustes - visão geral
- 3.2** Ajustes mais finos com Máscaras de Camada, de Recorte e Mesclar Se
- 3.3** Transformando o olhar
- 3.4** Corrigindo sombras em retrato
- 3.5** Alterando cores de objetos rapidamente

- 3.6** Reduzindo vermelhidão na pele
- 3.7** Fundo Colorido para Retratos
- 3.8** Adicionando Luz Solar
- 3.9** Criando Fotos em preto e Brando, sépia e Efeito Vintage

## **MÓDULO 04**

### **CORES**

- 4.1** Como combinar as Cores
- 4.2** Adicionar aspecto de filmes para fotos
- 4.3** Adicionando tons quentes a uma foto
- 4.4** Adicionando cores com o Filtro de Fotos
- 4.5** Mixando as Cores na sua foto
- 4.6** Criando Cores personalizadas
- 4.7** Colorindo com Mapas de Degradê
- 4.8** Corrigindo Cores com a Cor seletiva
- 4.9** Colorizando com Cor Seletiva
- 4.10** Colorizando com Mesclar Se

## **MÓDULO 05**

### **MODOS DE MESCLAGEM: O MAIS UTILIZADOS POR FOTÓGRAFOS**

- 5.1** Como funciona os Modos de Mesclagem
- 5.2** Adicionando pássaros a uma foto
- 5.3** Adicionando Núvens ao céu
- 5.4** Criando céus mais impactantes
- 5.5** Adicionando Brilho em Luzes

- 5.6** Adicionando estrelas a qualquer imagem
- 5.7** Olhos mais impactantes
- 5.8** A maneira mais eficiente de adicionar Lens flare
- 5.9** Adicionando Texturas para efeitos em Retratos

## MÓDULO 06

### MODOS DE MESCLAGEM: MAIS TÉCNICAS

- 6.1** Aumentando a intensidade da cor de uma Luz
- 6.2** Criando dupla Exposição
- 6.3** Adicionando Brilho a objetos
- 6.4** A maneira mais simples de Colorizar uma foto com Modos de mesclagem
- 6.5** 2 Formas de Alterar o Fundo de uma foto
- 6.6** Retratos Criativos
- 6.7** Roupas mais Coloridas e naturais
- 6.8** 2 Formas de conseguir lindos Contrastes
- 6.9** Efeito de Vinheta e Luz suave em retratos

## MÓDULO 07

### OBJETOS INTELIGENTES & FILTROS INTELIGENTES

- 7.1** Criando uma Colagem de Fotos
- 7.2** Colagem de Fotos avançada
- 7.3** Como abrir fotos RAW como objeto inteligente

## FERRAMENTAS INDISPENSÁVEIS PARA FOTÓGRAFOS

### MÓDULO 08

## SELEÇÃO

- 8.1** Selecionando e Refinando arestas
- 8.2** Selecionando por Cores
- 8.3** Selecionando por Canais
- 8.4** Selecionando com a ferramenta Caneta
- 8.5** Criando Dupla Exposição
- 8.6** Mascarando Textos em uma Foto
- 8.7** Trocando o nome de um livro
- 8.8** Adicionando Cores ao fundo de uma foto
- 8.9** Clareando partes específicas de uma foto
- 8.10** Criando Silhuetas de forma simples
- 8.11** Trocando a Cor dos olhos
- 8.12** Trocando a cor do cabelo

### MÓDULO 09

## PINCÉIS DE RECUPERAÇÃO

- 9.1** Como funciona os pincéis de Recuperação
- 9.2** Removendo tatuagem
- 9.3** Removendo Logos e distrações

## MÓDULO 10

### CARIMBO

**10.1** Ajustes Finos em uma foto

**10.2** Remover Olheiras

## MÓDULO 11

### FILTROS MAIS USADOS POR FOTÓGRAFOS

**11.1** Ajustando o Rosto

**11.2** Ajustes no Corpo

**11.3** Desfocando Partes do Fundo de uma foto

**11.4** Desfocando o Fundo de uma Foto de forma Simples

**11.5** Desfocando o Fundo de uma Foto de forma mais natural

**11.6** Adicionando Movimento a uma foto

## MÓDULO 12

### NITIDEZ E EXPORTAÇÃO

**12.1** Mais Nitidez com o “Alta Frequência”

**12.2** Mais Nitidez com “Aplicação Inteligente de Nitidez”

**12.3** Exportação para Redes Sociais

**12.4** Criando GIF ou Vídeo com o antes e depois das suas fotos

## MÓDULO 13

# AUTOMATIZANDO PROCESSOS

- 13.1** Como Criar uma Ação
- 13.2** Criando uma ação para Marca D'água
- 13.3** Ação de Separação de Frequência

## MÓDULO 14

# BÔNUS: AULAS EXTRAS

- 14.1** Corrigir diferença de cores na pele do corpo com rosto
- 14.2** As duas formas mais profissionais de fazer contorno do rosto
- 14.3** Como criar lindos BOKEHs da forma mais simples
- 14.4** Inserindo e combinando uma pessoa em outra paisagem
- 14.5** Criando Pincéis Criativos



# **BÔNUS DO CURSO**

- 01. ACESSO AO GRUPO SECRETO NO FACEBOOK**
- 02. E-BOOK SOBRE NITIDEZ**
- 03. AULA DE CONHECIMENTOS PRÁTICOS DE FOTOGRAFIA**
- 04. ACESSO ÀS AULAS DA SEMANA PHOTOSHOP NA PRÁTICA**
- 05. AULAS EXTRAS (MÓDULO 14)**